

DCOME DE CRESCENZO Eduardo. E' stato la vera rivelazione del Festival; la supergiuria degli attori, più esperta ed attenta di quella ufficiale, l'ha proclamato vincitore morale di questa edizione. Il napoletano di corso Novara, col suo inseparabile bastoncino di liquirizia fra i denti, è arrivato a Sanremo da sconosciuto, è ripartito con una valigia piena di consensi.



COMPLIMENTI DI LUSO PER DE CRESCENZO

Non ha vinto il Festival ma è stato il cantante rivelazione e più votato dagli ospiti d'onore presenti a Sanremo, come Eleonora Giorgi e Renzo Arbore che vediamo con lui nella foto. La sua canzone « Ancora » è infatti piaciuta molto ed è attualmente una delle più richieste nei negozi.

LE RIVELAZIONI — Eduardo De Crescenzo è scoppiato con «Ancora» nella mani di Nanni Ricordi, come gli accadde vent'anni fa con un gruppo di timidi autori genovesi e milanesi (i Paoli, i Tenco, i Gaber e gli Jannacci). «Il solito fortunato», ci dice Jannacci (tacciamo i suoi commenti sul Festival...). «De Crescenzo è la sola faccia tragica e interessante vista in queste serate. E' uno dei napoletani che hanno capito tutto. Come Pino Daniele. E poi, l'hai visto, lì, impalato, sotto le telecamere? Sembrava una delle prime apparizioni televisive di Gino Paoli. Io al posto del Nanni gli avrei messo gli occhiali scuri, così il pubblico avrebbe potuto credere che era Paoli con i capelli e la voce (ma la sua è più aspra e sofferta) di Peppino di Capri».

XXXI FESTIVAL DI SANREMO

Ha vinto la migliore, la rivelazione è stato Eduardo De Crescenzo, la manifestazione — a detta di tutti — funziona ancora come ottimo veicolo promozionale

la super-giuria composta dal regista Sergio Leone e dagli attori Ugo Tognazzi, Alberto Sordi, Eleonora Giorgi e Giancarlo Giannini, che ha votato prima la canzone «Ancora» di Eduardo De Crescenzo,

Successo televisivo per il 31° Festival di Sanremo: la prima serata ha fatto registrare un indice di ascolto di 19 milioni e 400 mila spettatori, la seconda 18 e la serata finale 22,7. Rispetto all'anno scorso c'è stato un aumento di spettatori. Il Festival '80 aveva infatti ottenuto un indice di 18,3. Per quanto riguarda le classifiche di vendita, il dopo Sanremo vede in testa la vincitrice, Alice, seguita da Loretta Goggi che divide la seconda posizione con la sigla di apertura, «Giocajouer» interpretata da Claudio Cecchetto. Al terzo posto una sorpresa anche se non troppo inaspettata: «Ancora» di Eduardo De Crescenzo.

il napoletano Eduardo De Crescenzo mi pare la nota più intonata del festival di quest'anno. Una voce incredibile, che fa accapponare la pelle, una figura tormentata: «**E' la sola faccia tragica e interessante vista in queste serate**», ha detto Enzo Jannacci. Il suo pezzo, «Ancora» (testo di Franco Migliacci e musiche di Claudio Mattone), è molto ricco, con modulazioni soul inquisite da mille altre cose, sulla fine del quale De Crescenzo tesse vocalizzi improvvisati. E' lui la rivelazione di questo festival. A fine febbraio sarà in distribuzione il suo primo ellepì, per la Ricordi.

I « supergiurati del cinema » (Sergio Leone, Eleonora Giorgi, Giancarlo Giannini, Alberto Sordi — che ha anche cantato il brano « E va... e va... » — ed Ugo Tognazzi) avevano invece assegnato ad Alice il terzo posto, preceduta da Orietta Berti e dal napoletano Eduardo De Crescenzo che, anche se non premiato dagli ottanta giurati ufficiali, costituisce con la sua voce suggestiva e ricca di tonalità, l'autentica rivelazione del Festival.

SANREMO, 9 — L'ha spuntata Alice con 736 voti, contro i 700 di Loretta Goggi, uno scarto minimo che dovrà ora essere verificato sul mercato discografico. Il verdetto dei «giurati segreti», premiando «Per Elisa» e riconoscendo a «Maledetta primavera» l'onorevole secondo posto, ha rispettato i pronostici, mentre ha scontentato i più, negando a Eduardo De Crescenzo quel terzo piazzamento aggiudicato a Dario Baldan Bembo, autore e interprete di «Tu cosa fai stasera».

SANREMO — La cantante Alice con la canzone «Per Elisa» (voti 736) è la vincitrice del XXXI Festival della Canzone italiana. Al secondo posto si è classificata Loretta Goggi con «Maledetta primavera» (700 voti); terzo classificato Dario Baldan Bembo, con «Che cosa fai stasera» (voti 572). Il risultato rispecchia in piccola parte il parere espresso dalla Supergiuria degli attori (non utilizzabile al fine della classifica) che avevano messo al primo posto De Crescenzo, seguito da Orietta Berti e da Alice.

Adesso c'è già pronto il vincitore della prossima edizione.

Lo dice lo stesso Gianni Ravera: «Nell'82 vincerà De Crescenzo. Quest'anno ha convinto, però era la sua prima volta... Se si presenta il prossimo anno, il festival è suo».

Questo De Crescenzo è considerato il vincitore morale del festival: è un tipo magro magro con la faccia smunta e un paio di occhialini neri che fanno tanto Woody Allen.

Era al suo esordio nel mondo della canzone, fra pochi giorni uscirà anche l'LP scritto dall'accoppiata Migliacci Mattone che credono molto nel loro pupillo.